

## Ένα σχόλιο στην Κλέφτρα των βιβλίων

Από την Άννα Κοντάκου

Η πρωταγωνίστρια του βιβλίου είναι μία κοπέλα που ζει στο Μόναχο της Ναζιστικής Γερμανίας την εποχή του 1939-1944. Και την λένε Λίζελ Μέμινγκερ ή καλύτερα Λίζελ Χούμπερμαν μιας και έτσι είναι το όνομα των ανάδοχων γονιών της.

Η Λίζελ έχει τρεις μοιραίες συναντήσεις με τον ΧΑΡΟ. Η πρώτη ήταν στο θάνατο του εξάχρονου αδελφού της. Η δεύτερη στο θάνατο ενός πιλότου. Και η τρίτη και περισσότερο οδυνηρή για αυτήν, ήταν στον βομβαρδισμό της πόλης, όταν τριγύρω υπήρχαν χιλιάδες πτώματα, κι ανάμεσα τους των ανάδοχων γονιών της και του καλύτερου της φίλου που ήθελε να γίνει το αγόρι της.

Γι' αυτό όπως καταλαβαίνετε ήταν ένα πολύ ταλαιπωρημένο κορίτσι, που είχε περάσει πολλές δυσκολίες. Αλλά ποτέ δεν το έβαλε κάτω και αντιστάθηκε ακόμα και στον θάνατο.

Πολύ σημαντικό ρόλο στην ζωή της Λίζελ παίζουν τα βιβλία. Αφού όταν πρωτοπήγε στο σπίτι των ανάδοχων γονιών της είχε μαζί της κρυμμένο ένα βιβλίο, το οποίο είχε κλέψει χωρίς καν να ξέρει να διαβάζει. Έτσι άρχισε η καριέρα της σαν κλέφτρα των βιβλίων. Αυτή μπορεί να ήταν η πρώτη φορά που έκλεψε βιβλίο αλλά σίγουρα δεν ήταν και η τελευταία. Η Λίζελ με τα βιβλία ένιωθε μια απίστευτη οικειότητα που κανένας δεν μπορούσε να της την καταστρέψει ή να της την πάρει.

Ένα άλλο πολύ σημαντικό κομμάτι στη ζωή της ήταν ο Εβραίος Μαξ Φάντεμπουργκ. Που τον έκρυβαν στο υπόγειο του σπιτιού τους, διότι εκείνη την εποχή οι Εβραίοι δεν ήταν ευπρόσδεκτοι στη Γερμανία και για αυτό τους σκότωναν. Έτσι η Λίζελ δέθηκε μαζί του μέσο των βιβλίων, επειδή του διάβαζε κάθε βράδυ και από ένα.